

Formation
Animer des ateliers collectifs :
Outils, gestes et postures de pédagogie active

Objectifs de la formation et compétences visées

- Savoir analyser et repérer les enjeux d'une dynamique de groupe
- Comprendre et pratiquer une posture d'animation de groupe, en particulier avec des jeunes
- Assimiler les différents temps et gestes d'un processus d'animation
- Disposer d'outils d'animation efficaces et faciles à mettre en œuvre pour l'animation d'ateliers sur le logement à destination de jeunes

Nature de l'action de formation : action d'adaptation et de développement des compétences des salariés

Cible : Tout acteur travaillant auprès des jeunes : travailleurs sociaux, conseillers, référents logement, animateurs, salariés et bénévoles, agents de collectivités locales etc. sur les questions hébergement-logement, qui animent ou souhaitent animer des ateliers collectifs auprès de jeunes.

Prérequis : néant

Modalités :

Durée : 7 heures, soit 1 journée

Lieux : Paris ou Lyon ou à définir avec un groupe constitué (intra)

Formateur

Formateur indépendant spécialiste de l'éducation populaire et de la ludo-pédagogie.

Sa pratique d'animation s'est construite, dans ses lointaines origines, dans la médiation culturelle et scientifique, et, en parallèle, dans l'animation de temps et de lieux de jeu. Elle garde aujourd'hui cette double tonalité : travail sur les contenus, et travail sur des formes ludiques et des moments de travail dans le plaisir. S'y est rajoutée une troisième dimension : le sens politique de l'Education Populaire qu'il continue à interroger et traduire dans sa posture et ses outils. Aujourd'hui, il anime principalement des instances et des projets (AG participatives, Journées professionnelles, Universités d'été, Projets sociaux et associatifs) et transmet ses compétences d'animation, et ses convictions d'Educateur Populaire, en formation dans divers réseaux, et avec la coordination pédagogique d'une formation de DESJEPS.

Formation
Animer des ateliers collectifs :
Outils, gestes et postures de pédagogie active

Introduction : Les enjeux et objectifs de l'animation collective

- Définir ce qu'est une pratique d'animation collective
- Pourquoi proposer des temps collectifs ?
- Quelles valeurs mises en avant ?

I : Analyser une séquence d'animation

1 • Une découpe en différents temps

De l'accueil, pour favoriser l'inclusion de participants, au débriefing et à l'ouverture de perspectives...

2 • Faire vivre une dynamique de groupe, et l'articuler sur plusieurs interventions

Quel fil conducteur lors d'une animation et entre plusieurs temps successifs ?

II : Des gestes et une posture d'animation

1 • Définition, distinguer les gestes des outils

Les différents rôles de l'animateur : rassurer, orienter, dynamiser, connecter...

2 • Différentes postures pour gérer la distance au groupe

Se positionner au centre, à la périphérie, à l'extérieur...

III : Des outils d'animation

1 • Définir les objectifs pour mieux choisir les outils

Créer le groupe, confronter des idées, prendre une décision...

2 • Présentation et mise en œuvre de plusieurs outils d'animation

Supports pédagogiques :

En cours de séance, démonstration de plusieurs jeux et outils afin de permettre aux participants de découvrir des supports à utiliser, puis travail sur l'appropriation de ceux-ci et l'adaptation aux besoins des stagiaires.

Décomposition d'une séquence d'animation à partir d'illustrations et de schéma faisant référence aux situations vécues par les participants lors d'un atelier collectif (paperboard).

Transmission des schémas et notes prises en session (paperboard) et de références bibliographiques.

Démarche pédagogique :

La séance de formation s'articule sur une dynamique individuelle et collective, visant à permettre une interactivité dans l'acquisition et/ou le perfectionnement des connaissances dans l'animation de groupe et la mise en place d'outils de pédagogie active.

Dans cette perspective, la démarche pédagogique fait largement appel à des enjeux rencontrés dans la pratique quotidienne des participants dans le cadre de leurs activités et comprendra des temps d'échange entre eux en plénière et en petits groupes, lors desquels le formateur pourra également apporter son analyse.

Des apports de connaissances théoriques seront réalisés sur les techniques d'animation de groupe, la posture d'animation, les étapes d'une séquence d'animation etc.

Il s'agira également d'outiller les participants pour leur permettre d'améliorer leur pratique d'animation de collectifs en leur faisant tester des outils et créer des séquences d'animation personnalisées

Evaluation

Un questionnaire d'entrée en formation est envoyé aux stagiaires afin de connaître leurs attentes en rapport avec leurs pratiques et leur niveau de maîtrise des sujets abordés sur la base d'une autoévaluation de leurs connaissances. Le formateur adapte le rythme et le contenu du programme en fonction de la synthèse des réponses obtenues.

Des temps d'échange tout au long de la formation permettent de s'assurer du niveau d'engagement des stagiaires dans la formation et des éventuels ajustements à opérer.

Un questionnaire d'évaluation sera soumis aux participants à la fin de la session de formation, mais les participants seront également invités à faire un bilan oral « à chaud » avec le formateur. Celui-ci se nourrira des retours réalisés afin d'améliorer les prochaines sessions.

Dans les 2 à 6 mois qui suivront la formation, un questionnaire d'évaluation « à froid » sera envoyé aux stagiaires, mais également aux employeurs.

Modalités d'accès aux personnes handicapées à la formation :

Nous vous invitons à vous rapprocher de FORMA-CLLAJ afin d'étudier les modalités d'adaptation de la formation formaclaj@uncllaj.org

Référent pédagogique :

Elsa FILIZETTI, chargée d'animation du réseau UNCLLAJ et responsable FORMA-CLLAJ
formaclaj@uncllaj.org 04.37.43.45.13 – 07.71.25.93.37

Mise à jour janvier 2022